

# INVITO

GLI ANNI D'ORO  
DELL'IMPRENDITORIA  
E DELLA  
CREATIVITÀ ITALIANA

UN ATTO D'AMORE  
VERSO UNA  
CERTA INDUSTRIA  
E DESIGN SCOMPARI

ANNI 50/60

DESIGN  
ITALIANO  
DESIGN  
TRADITO?

Al Castello Sforzesco di Milano,  
il design italiano è al centro

di tre prestigiose "giornateIncontro"  
**29-30 Novembre-1 Dicembre 2011**

L'evento

**Design italiano, Design tradito?**,

organizzato da CulturAperta,  
apre il dibattito sul ruolo che ha avuto  
il design italiano di ieri,  
il ruolo che ha il design italiano di oggi,  
e il suo futuro,  
chiamando a confrontarsi

i più illustri rappresentanti del settore.

**Il programma delle tre giornate, i relatori e le tematiche,  
si possono consultare su: [www.culturaperta.it](http://www.culturaperta.it)**

Finanziatore a carico

**CULTURA APERTA**

Consorzio di  
Innovazione  
Promozione Culturale

Via Pietro Maronni 24  
20122 Milano  
tel. 02.76000180  
email: culturaperta@libero.it  
fax 02.76000188

I partner:



ADI

ASSOCIAZIONE  
DEI LAVORATORI  
ITALIANI

alapa



CASTELLO SFORZESCO



Comune di Milano  
Dipartimento di Arte e Architettura



FORMAPENSERO



ULTRA CHANNELS

## IL CALENDARIO, LE TEMATICHE

CALENDARIO ORIENTATIVO  
Aggiornato al 10/11/11

### Primo giorno - 29 novembre 2011:

Mattino, 9,30 *Durata: 4 ore*

#### ALLE RADICI STORICHE DEL DESIGN ITALIANO

Relatori:

- Francesca Tasso, conservatore Raccolte Arti Applicate del Castello Sforzesco
- Giovanna Mori, responsabile Servizio Castello, Conservatore Raccolta Bertarelli
- Arty Passera, storico
- Roberto Ghiringhelli, Direttore del Dipartimento di storia moderna e contemporanea dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- Giovanna Mazzocchi Bordone, editore, Direttore Responsabile Dorras
- Gillo Dorfles, già ordinario di estetica

Moderatore:

- Maurizio Vitta, docente di Storia delle Arti, dell'Architettura e del Design, Politecnico di Milano

Pomeriggio, 14,30 *Durata: 4 ore*

#### LA MODA: VERO INDUSTRIAL DESIGN?

Relatori:

- Rita Airaghi, Direttore Fondazione Gianfranco Ferré
- Mariuccia Casadio, esperta d'arte e di stile
- Benedetta Barzini, docente di cultura della moda e giornalista
- Elio Fiorucci, stilista
- Ronita Missoni, stilista
- Nanni Strada, fashion designer

Moderatore:

- Dalia Gallico, presidente SIGNUMlab e ricerca Università San Raffaele Roma

### Secondo giorno: 30 novembre

Mattino - 9,30 *Durata: 4 ore*

#### GLI ANNI D'ORO DEL DESIGN ITALIANO

Relatori:

- Paola Albini, presidente Fondazione Franco Albini
- Aldo Bassetti, imprenditore
- Ennio Briosi, imprenditore
- Giovanna Castiglioni, curatrice dello Studio Museo Achille Castiglioni
- Paolo Lomazzi, architetto, storico
- Luigi Sormani, titolare Sormani spa
- Cini Boeri, architetto

Moderatore:

- Cecilia Avogadro, architetto

Pomeriggio, ore 14,30 *Durata: 4 ore*

#### IL DESIGN ITALIANO OGGI: COME STA? (prima parte)

Relatori:

- Lisa Bocchietto, presidente Adi
- Ada Cattaneo, sociologa
- Giancarlo Iliprandi, grafico/designer
- Lorenzo Damiani, designer
- Marco Ferreri, architetto e designer
- Ernesto Gismondi, Presidente Gruppo Arsemide

Moderatore:

- Angelo Cortesi, presidente della Cortesi Design

### Terzo giorno - 1 dicembre:

Mattino - 9,30 *Durata: 4 ore*

#### IL DESIGN ITALIANO OGGI: COME STA? (seconda parte)

Relatori:

- Andrea Branzi, teorico e progettista
- Odoardo Fioravanti, industrial designer
- Carlotta de Bevilacqua, architetto, Designer e Presidente di Danese
- Alberto Martinelli, professore emerito di Scienza politica e Sociologia, Università di Milano
- Marina Russo, biodesigner
- Daniela Piscitelli, presidente Nazionale Alap

Moderatore:

- Dalia Gallico, presidente SIGNUMlab e ricerca Università San Raffaele Roma

Pomeriggio, 14,30 *Durata: 4 ore*

#### IL DESIGN ITALIANO: IL SUO FUTURO, LE SUE SCUOLE, LE SUE ISTITUZIONI

Relatori:

- Arturo Dell'Acqua Bellavitis, presidente Triennale Design Museum
- Silvia Pardi, direttore del Dipartimento del Design (Insiaco) del Politecnico di Milano
- Carlo Forcolini, Ceo Gruppo In-Eur Design
- Italo Rota, Direttore del Dipartimento di Design alla Nuova Accademia di Belle Arti (NABA)
- Emilio Genevesi, Ceo Material Connexion Italia
- Franco Poli, designer
- Enzo Mari, architetto

Moderatore:

- Irene Pasina, PhD in Disegno Industriale